**Category A Medium to high arousal**

**2**

I’M FEELING FINE - ENLIVEN ME

ПОЧУВАЮСЯ ДОБРЕ – ХОЧУ ЗБАДЬОРИТИСЬ

**Playlist title**

***CLIMB TO THE TOP OF THE CARPATHIAN MOUNTAINS***

***МАНДРІВКА НА ВЕРШИНУ КАРПАТСЬКИХ ГІР***

*Karna* combine heavy metal with Carpathian folk traditions in what they call “Hutsul-metal”. The lead guitarist frequently steps down into the audience, which then forms a circle around him and performs the traditional “arkan” dance….. after which the slam dancing, or “moshing” begins - an extraordinary mixture of ancient tradition and world rock/metal culture. The Hutsuls are an old indigenous Ukrainian Carpathian culture, as are the Lemko people, to which singer-songwriter Khrystyna Soloviy part belongs. She began her career singing Lemko folk songs, but now combines folk, pop, rock and soul in a reflective personal musical world. Our journey begins in these gentle Carpathian foothills….. then heads for the jagged peaks of *Karna*.

Гурт *Карнa* поєднує хеві-метал із карпатськими фольклорними традиціями у те, що вони називають «гуцул-метал». Головний гітарист часто виходить до публіки, яка навколо нього утворює коло і виконує традиційний танець «аркан»... після чого починається слем, або «мошинг» - надзвичайна суміш давньої традиції та світового року. Гуцули – це давня корінна українська карпатська культура, як і лемківська культура, до якої належить співачка Христина Соловій. Вона розпочала свою кар’єру, співаючи лемківські народні пісні, але тепер поєднує фолк, поп, рок і соул у рефлексивному особистому світі. Наша мандрівка починається ум’яких передгір’ях Карпат… та прямує до зубчастих вершин *Карни*.

**Khrystyna Soloviy** *Trymay* Hold on!

**Khrystyna Soloviy** *Nese Halya vodu* Halya carries the water

**KARNA** *Party u Prykarpatii.* Party in the Carpathian foothills

**KARNA** *Dobry vechir!*  Good evening!

**KARNA** *Vitrolom* Windbreak

**KARNA** *Dvoye*  Two